

MaFormation

Charte graphique

SOMMAIRE

1	Concept
2	Logotype
3	Couleurs
4	Typographie
5	Iconographie
6	Supports de communication

À l'origine de l'identité, il y a cette volonté de s'adresser à un public très large en adoptant un ton moins conventionnel et plus léger sur le marché des offres de formation.

Exhaustivité

Si toutes les formations sont sur Maformation alors celle qui est faite pour moi s'y trouve forcément.

Parler de l'étendue des possibles.

Facilité

Maformation c'est le réflexe naturel, l'évidence, la référence.

On dédramatise, la recherche devient plus facile et plus fluide.

1 | CONCEPT

Le pont

MaFormation c'est un pont entre des épisodes de la vie professionnelle.

MaFormation fait aussi le pont entre les personnes : celles qui proposent des formations et celles qui recherchent une formation.

MaFormation

1 | CONCEPT

Le point

Le point symbolise
une étape, un moment
de la vie professionnelle.

À chaque moment de la vie professionnelle,
MaFormation permet à chacun d'atteindre
son objectif. Je vais d'un point à un autre
grâce à MaFormation.

MaFormation

1 | CONCEPT

La rencontre

La mise en relation des lettres
M et F représente la rencontre.

C'est la rencontre entre moi et ma future formation.
MaFormation permet de créer ce lien.



2 | LOGOTYPE & VARIANTES

Le logo original ne peut être modifié.

Ses proportions, ses couleurs, la typographie utilisée assurent la reconnaissance de la marque sur tous les supports.

2 | LOGOTYPE

Le logotype est à utiliser en couleur.

L'usage d'un cartouche de fond est à exclure.

The logo for 'MaFormation' is displayed in a sans-serif font. The word 'Ma' is in a teal color, and 'Formation' is in a dark blue color. The letter 'm' in 'Ma' has a small teal dot above it, and the letter 'i' in 'Formation' has a small teal dot above it.

MaFormation

2 | LOGOTYPE

Zone de protection

La zone de protection minimale du logotype est équivalente à la hauteur d' x^* du logotype (x) divisée par 2.

* la hauteur d' x correspond à la hauteur du caractère bas de casse, à l'exclusion des jambages inférieurs et supérieurs des lettres minuscules.



2 | SYMBOLE

Le symbole est une version simplifiée du logotype.

Il est à utiliser dans le cas où le logotype est trop grand pour être lisible ou qu'il prend trop de place.

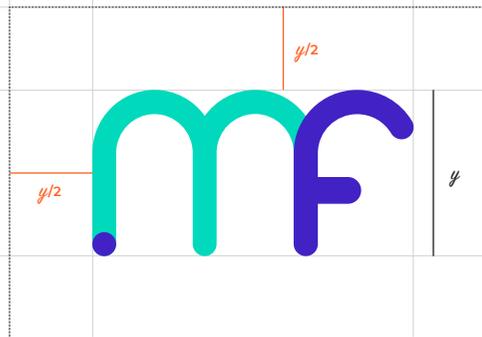
Dans un premier temps, il est recommandé d'utiliser le logotype pour mieux reconnaître la marque.



2 | SYMBOLE

Zone de protection

La zone de protection minimale du symbole est équivalente à la hauteur du symbole *y*, divisée par 2.



2 | BLOC MARQUE

Le bloc marque associe
le logo ET la baseline.

Le bloc marque est disponible en 2 versions
selon les besoins de mise en page.

MaFormation Et forcément la vôtre.

MaFormation
Et forcément la vôtre.

2 | DIMENSIONS

Afin de préserver la lisibilité, le logotype et le symbole ne doivent jamais apparaître plus petits que les tailles minimales indiquées.

Digital - taille minimale

16px 

18px 

Print - taille minimale

7mm 

7mm 

3 | COULEURS

La palette colorée est composée d'une couleur majeure et de 2 couleurs mineures.

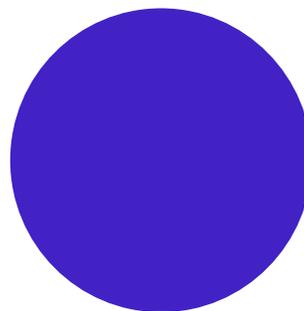
La charte graphique de la marque doit se limiter à ces 3 seules couleurs.

3 | PALETTE

La palette colorée s'appuie sur 1 couleur principale et 2 couleurs secondaires.

La charte étant avant tout pensée pour l'usage digital, les valeurs CMJN et Pantone indiquées ont été établies sans test d'impression préalable.

Couleur principale



Bleu Saphir

Hex #4222C4
RVB 66 34 196
CMJN 100 90 0 2
Pantone 2736C

Couleurs secondaires



Bleu Tiffany

Hex #00D9BC
RVB 0 217 188
CMJN 62 0 35 0
PAntone 3258C



Blanc

3 | DÉCLINAISONS

Le logotype est à utiliser en couleur.

Les versions en niveaux de gris sont des versions mineures, à utiliser uniquement en cas de contraintes d'affichage ou d'impression exigées.

The logo 'MaFormation' is displayed in its primary color scheme. The 'Ma' is in a vibrant teal, and 'Formation' is in white. The background is a solid, deep blue.The logo 'MaFormation' is shown in a light grey color against a plain white background, representing a secondary or minor version.The logo 'MaFormation' is shown in white against a solid black background, representing another secondary or minor version.

3 | DÉCLINAISONS

Le symbole est à utiliser en couleur.

Les versions en niveaux de gris sont des versions mineures, à utiliser uniquement en cas de contraintes d'affichage ou d'impression exigées.



3 | LES "DON'T"

Quelques exemples
d'usage erronés du logo
et du symbole.

The logo 'MaFormation' is displayed in white on a teal background. The 'M' is stylized with a dot on its left side and a teal dot above its right side.The logo 'MaFormation' is displayed in white on a black background. The 'M' is stylized with a dot on its left side and a teal dot above its right side.The logo 'MaFormation' is displayed in white on a purple background. The 'M' is stylized with a dot on its left side and a teal dot above its right side.The logo 'MaFormation' is displayed in white on a teal background. The 'M' is stylized with a dot on its left side and a teal dot above its right side.The logo 'MaFormation' is displayed in white on an orange background. The 'M' is stylized with a dot on its left side and a teal dot above its right side.The logo 'MaFormation' is displayed in white on a blue background. The 'M' is stylized with a dot on its left side and a teal dot above its right side.The symbol 'mf' is displayed in white on a teal background. The 'm' is stylized with a dot on its left side and a teal dot above its right side.The symbol 'mf' is displayed in white on a grey background. The 'm' is stylized with a dot on its left side and a teal dot above its right side.

4 | TYPOGRAPHIE

La charte graphique se limite à l'usage d'une seule typographie sur l'ensemble des supports de communication de la marque : la fonte **Montserrat**.

Aucune autre typographie ne peut être ajoutée à la charte graphique de la marque.

4 | TYPOGRAPHIE

La police d'écriture Montserrat est **gratuite et libre de droits**. Elle est mise à disposition par **Google Fonts**.

C'est une police d'écriture **pensée pour les écrans**, mais son usage peut s'étendre à tous les supports.

Montserrat Semi-Bold

ABCDEFGHIJKLMN OP

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTU V

abcdefghijklmnopqrestuv
0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxy z
0123456789

Montserrat Semi-Bold

ABCDEFGHIJKLMN OP

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTU V

abcdefghijklmnopqrestuv
0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxy z
0123456789

Montserrat Semi-Bold

ABCDEFGHIJKLMN OP

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTU V

abcdefghijklmnopqrestuv
0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxy z
0123456789

Axée sur le duo couleur et typographie, la charte graphique est complétée par 2 composantes iconographiques :
portraits photographiques et pictogrammes.

5 | ICONOGRAPHIE

Les pictogrammes sont des sigles simples et lisibles qui vous permettront d'illustrer les métiers et les domaines d'activités.

En raison de son dessin simple aux angles légèrement arrondis, c'est **la bibliothèque d'icônes Streamline** qui a été retenue.

Elle doit être la seule bibliothèque utilisée dans l'ensemble des supports de communication, afin de garantir une homogénéité dans le dessin des icônes et donc une cohérence graphique.

31 500 icônes y sont actuellement disponibles.

Les maxis-pictos

Ils peuvent être utilisés pour mettre en avant une thématique de façon plus marquée et plus visuelle.

Le maxi-picto se compose d'un dessin filaire et d'un ou plusieurs points faisant écho aux points présents dans le logotype.



Les minis-pictos

Ils permettent d'illustrer tous les domaines de compétences et les métiers présents sur MaFormation.

Le mini-picto est un dessin filaire et il est en une seule couleur.



5 | ICONOGRAPHIE

Dans la charte graphique, “l’avatar” est le moyen d’incarner les postulants de façon à la fois personnalisée et universelle.

Choix des photographies :

01 - Personnes évoluant dans un environnement discret (≠ fond studio).

02 - Visages souriants. Regards caméra. Parfois décentrés dans l’image.

03 - Lumière naturelle (≠ flash frontal).

04 - Privilégier la diversité de genre, d’âge et d’ethnicité des publics concernés.

La banque d’image qui a été utilisée pour la mise en place de la charte graphique est AdobeStock.



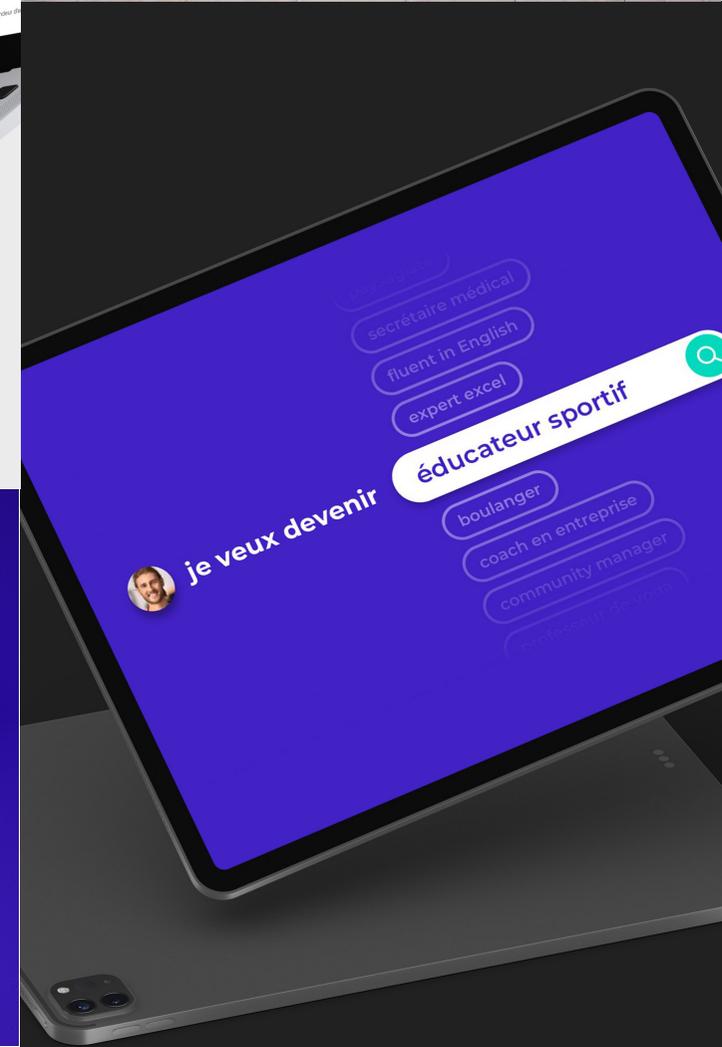
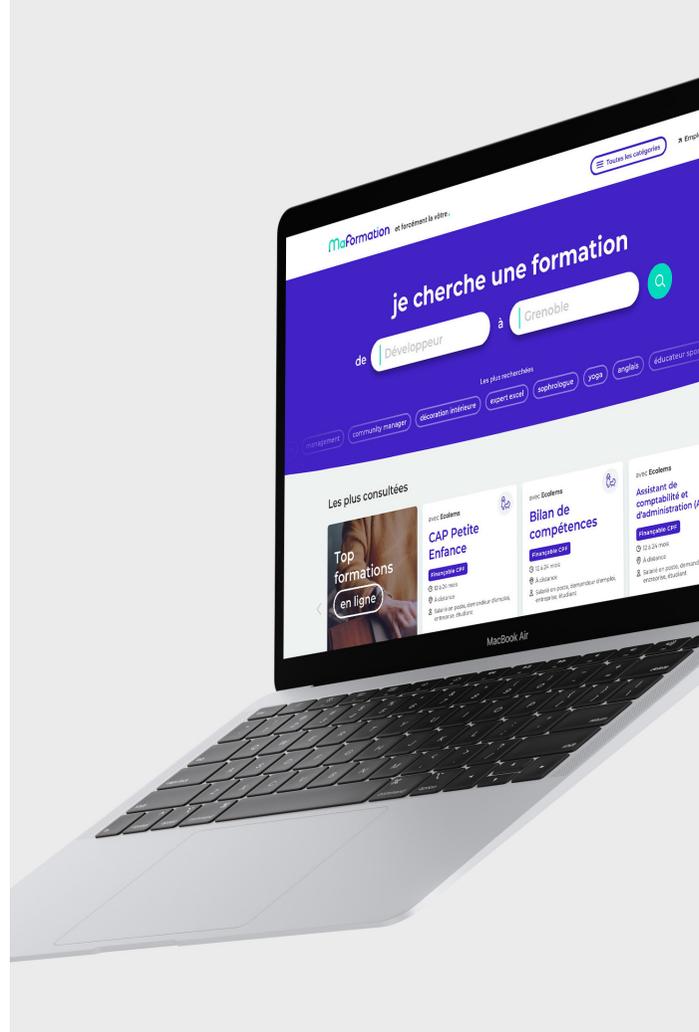
6 | SUPPORTS DE COMMUNICATION

Quelques exemples
d'applications de la charte
graphique MaFormation.

6 | APPLICATIONS

Sur supports imprimés ou digitaux, on retrouve tous les composants de la charte graphique.

Les key visuals ainsi que les maquettes du site web sont disponibles dans le dossier "Livrables".



Janvier 2021

© MaFormation

Charte graphique et document
réalisés par **La Haute Société**.